



ثقافة رغم  
الجائحة والإغلاق

التقرير السنوي لعمل  
جمعية الثقافة العربية

2020

كان عام 2020 مليئًا بالتحديات الماثلة أمام المؤسسات الثقافية والعاملين في الحقل الثقافي، جرّاء انتشار جائحة كورونا حول العالم، ونتيجة فرض تقييدات على حرّية الحركة وإغلاقات للأماكن العامّة. مثّل هذا التحدي لجمعية الثقافة العربيّة مناسبة للتفكير في كيفيّة التعامل مع العمل الثقافي في ظل الأزمات، والسعي لملاءمة العمل الثقافي للظروف المستجدة إبان الجائحة.

في الوقت الذي ألغيت عدّة برامج كان مخططًا لها مسبقًا ضمن خطتنا السنويّة لعام 2020، تمكّنّا من وضع خطط جديدة خلال فترة قصيرة لتلائم المستجدات الجديدة، إيمانًا منّا بضرورة الاستمرار في عملنا ورسالتنا الساعية إلى توفير ثقافة فلسطينيّة مستقلّة، وتحصين الهوية الوطنيّة والعمل بين أوساط الشباب والطلاب وشرائح مختلفة. ولأننا حريصون على مجتمع عربي فلسطيني يُحافظ على لغته وموروثه الحضاري ولديه تطلّعات للتحرر والإدارة الذاتيّة الثقافيّة والإبداع والعطاء، ارتأينا أن نستمر في نشاطنا ضمن هذه الظروف العصيبة، وأن نمضي في مشوار جمعية الثقافة العربيّة الساعي لبناء قدرات فنيّة وأدبيّة، والتواصل مع امتدادنا الفلسطيني ومحيطنا العربي والعالمي، والتشبيك مع القطاع الثقافي ضمن معايير تحافظ على الانتماء والإبداع والرواية التاريخيّة والمهنيّة.

نستعرض في هذا التقرير نشاطات جمعية الثقافة العربيّة خلال 2020:

# احتفاء بكتّاب وأكاديميين وفنانين



احتفينا بالكاتبة الفلسطينية شيخة حليوى في أمسية خاصة في حيفا، بعد فوز مجموعتها القصصية "الطالبيّة" بجائزة الملتقى للقصة القصيرة. شاركنا في الأمسية الناقدة ريم غنايم والكاتب هشام نفاع.

[لمشاهدة الأمسية](#)

كذلك احتفينا بالشاعر الفلسطيني د. أيمن إغباريّة، ضمن أمسية شعرية في حيفا بعد صدور الطبعة الثانية من ديوانه "ملاقط غسيل"، تخللتها قراءات شعرية من الفنان عامر حليحل وعزف على العود من الفنان علاء عزّام، وتقديم وحوار قامت به د. عايدة فحمأوي.

[لمشاهدة الأمسية](#)

وسعدنا باستضافة أمسية خاصة نظّمها مركز مدى الكرمل – المركز العربي للدراسات الاجتماعية التطبيقية، احتفاءً بصدور كتاب الباحثة الفلسطينية د. نادرة شلهوب- كيفوركيا بعنوان "الطفولة المحتجزة وسياسة نزع الطفولة"، وهو دراسة قامت بها شلهوب من خلال مقابلات مع أطفال فلسطينيين يعيشون واقع النظام الاستعماري الإسرائيلي.

[لمشاهدة الأمسية](#)

وبعد بدء جائحة كورونا، حولنا جميع أمسياتنا إلى أمسيات وندوات رقمية لنستمر في التواصل مع جمهورنا والوصول إلى جمهور أوسع. وهذا أتاح لنا أن نحتفي بأعمال كتّاب وباحثين من داخل فلسطين وخارجها. إذ قمنا بتنظيم عدد من الأمسيات خلال فعاليات معرض الكتاب ومهرجان المدينة للثقافة والفنون.



احتفينا خلال عام 2020،  
بمجموعة من الكتّاب  
والأكاديميين والفنانين  
الفلسطينيين، وذلك  
تقديرًا لأعمال أدبية  
وأكاديمية وفنية أنتجوها.

خلال فعاليات مهرجان المدينة، احتفينا بالشاعر الفلسطيني نجوان درويش في أمسية لإطلاق ديوانه الجديد "استيقظنا مرةً في الجنة" الصادر عن دار الفيل والمؤسسة العربية للدراسات والنشر. شارك في الأمسية مجموعة من الكُتّاب والشعراء، وأدار وقدم الأمسية الشاعر مصطفى قصصي، وتضمنت عدّة قراءات.

### لمشاهدة الأمسية

كما نظمنا أمسية خاصة احتفاءً بالفنان الفلسطيني الراحل ابن مدينة عكا، توفيق عبد العال، وذلك بالتزامن مع أول معرض لأعماله في فلسطين في متحف جامعة بيرزيت بعنوان "ترانيم البقاء". شارك في الأمسية الفنان ناصر السومي، وابنه طارق عبد العال، وأدارت وقدمت الأمسية الكاتبة رنا عناني.

### لمشاهدة الأمسية

كان لنا أمسية احتفينا فيها بمجموعة من الكُتّاب والشعراء الفلسطينيين الشباب من كل فلسطين، قدّموا خلالها قراءات في نصوصهم، وحاورتهم الشاعرة الفلسطينية أسماء عزايزة عن عوالمهم وأساليبهم في الكتابة. بمشاركة: أمير حمد (القدس)، محمود أبو عريشة (يافا)، علي قادري (نحف)، مي كالوتي (القدس)، جدل القاسم (رام الله)، يحيى عاشور (غزة)، رأفت آمنة جمال (حيفا)، ميسان حمدان (برلين) ومحمد الصالحي (عمّان).

### لمشاهدة الأمسية

استضفنا خلال معرض الكتاب في ندوة رقميّة؛ الفنان الفلسطيني نبيل العناني، لنحتفي بكتاب مذكراته "الخروج إلى النور" الصادر عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية. وشارك في الندوة الفنان راضي شحادة والكاتب علي موسى.

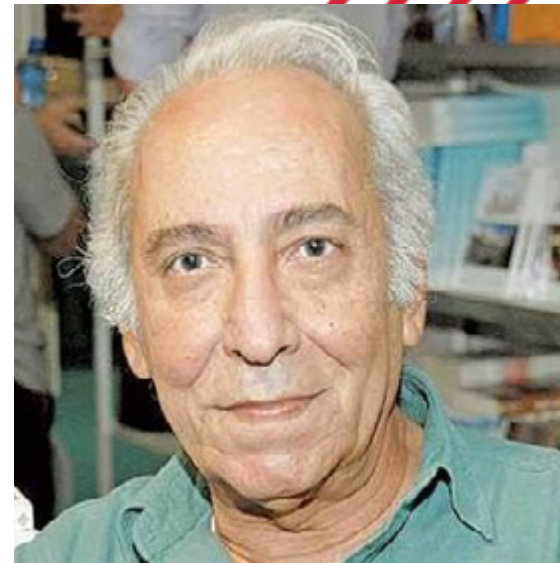
### لمشاهدة الندوة

كذلك استضفنا الكاتب الفلسطيني ابن مدينة الناصرة راجي بطحيش، في ندوة لإطلاق روايته الجديدة "الشقة في شارع باسي" الصادرة عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر. حاور الكاتب وقدمه الكاتبة بكرية موسى.

### لمشاهدة الندوة

من الكويت، استضفنا الكاتب الفلسطيني المهجر محمد الأسعد، لمحاورته عن روايته الشهيرة "أطفال الندى" الصادرة عن دار الفيل. حاوره الصحافي سائد نجم.

### لمشاهدة الندوة



# تعلّموا العربيّة على "يوتيوب"

لدورة قواعد الإملاء  
في اللّغة العربيّة

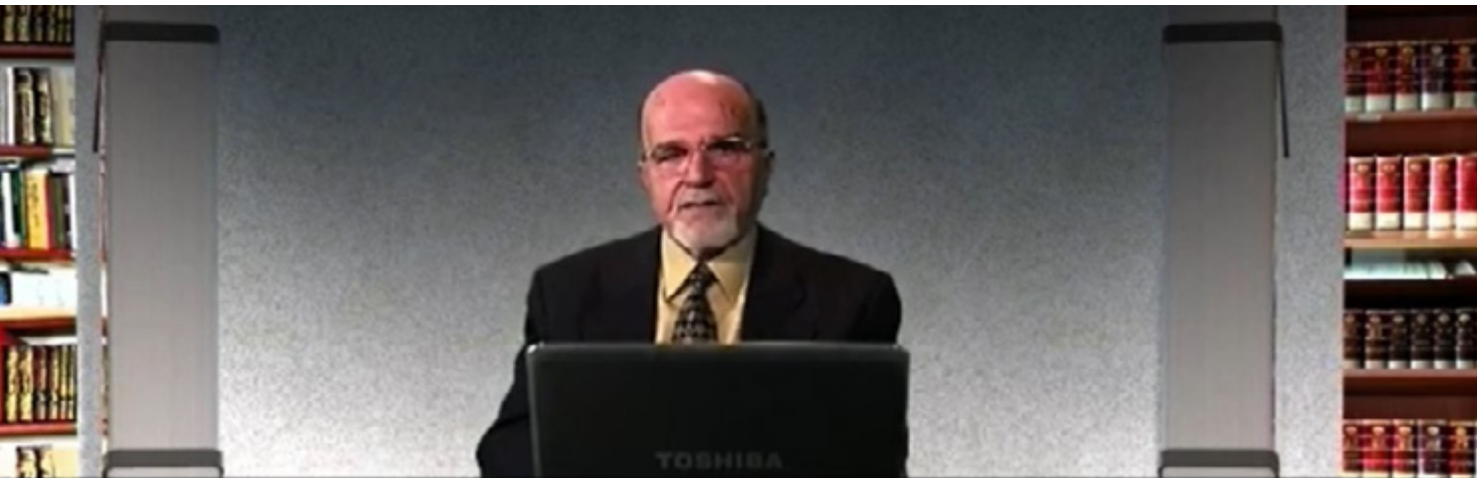
لدورة أدب الأطفال مع  
مجموعة محاضرين

بنيت هاتان الدّورتان على نتائج هذه الأبحاث والدّراسات، كمحاولة  
تصحيحية لبناء كوادرتدرك أهميّة اللّغة وتطويرها بشكل سويّ عند  
الطّفّل الفلسطينيّ لنموّ تفكيره وإدراكه أوّلاً، ولبلورة هويّته الوطنيّة  
والقوميّة ثانيًا.

ويمكن أن يستفيد من الدورتين كلّ من: الطلاب؛ والمعلّمين؛ والمرشدين  
في وزارة المعارف؛ وأولياء أمور الأطفال؛ وأيّة هيئات أهلية أخرى تعنى  
بشؤون الطفولة واللغة.

أصدرنا نسخة إلكترونيّة من دورة اللّغة  
العربيّة، التي يقدها د. إلياس عطا الله،  
ودورة أدب الأطفال، التي تقدّمها مجموعة  
من المحاضرين المتخصّصين، واللّتين  
أنتجتهمما الجمعية ضمن مشروعها "تعلّموا  
العربيّة وعلموها النّاس" قبل ما يقارب  
عشرة أعوام؛ حيث توقّف الجمعيتّة كلتا  
الدّورتين عبر قناتها في "يوتيوب".

وسعت الجمعيتّة من خلال مشاريعها، ومن  
ضمنها مشروع "تعلّموا العربيّة وعلموها  
النّاس" الذي انطلق عام 2009، لترسيخ  
مكانة اللّغة العربيّة في المجتمع وأفراده،  
نظرًا لما تملكه اللّغة من تأثير في بناء وبلورة  
الهويّة القوميّة لأيّ شعب عامّة، وخاصّة  
في ظلّ واقع احتلال مستمرّ مثلما يعيش  
الفلسطينيّون منذ 1948 حتّى اليوم.



# مسابقات في القصة القصيرة والقصة المصورة



شارك أكثر من 105 طالبات وطلاب من الطلاب الفلسطينيين في المدارس العربيّة في الداخل، بمسابقة القصة القصيرة لطلاب المدارس الإعداديّة والثانويّة. وبعد مرور القصص على لجنة التحكيم، قرّرت اللجنة منح أربع جوائز لقصص من المستوى الإعدادي، وثلاث جوائز لقصص من المستوى الثانوي، من دون تحديد ترابيّة.

**أعلنّا عن نتائج  
مسابقة القصة  
القصيرة التي نُنظّمها  
للسنة الثالثة على  
التوالي، وأطلقنا  
مسابقة جديدة  
للقصص المصورة.**

وقررنا هذا العام نشر القصص الفائزة في مجلّة فُسْحَة ثقافيّة فلسطينيّة، دعمًا للطلاب الكتاب. كما أطلقنا في هذه السنة الدورة الرابعة من المسابقة ووصلنا عشرات القصص الجديدة من مختلف المدارس، والتي سيجري تحكيمها عام 2021.

[لقراءة القصص الفائزة | لقراءة بيان لجنة التحكيم](#)

شارك في المسابقة التي امتدت شهرًا 52 شخصًا مع قصص بالصور تحكي يومياتهم خلال الإغلاق وجائحة كورونا. وفي الختام، فازت خمس قصص مصوّرة في المسابقة؛ ثلاث من اختيار لجنة التحكيم، واثنان من اختيار الجمهور. كما نشرنا القصص المصوّرة في ملف إلكتروني خاص ونظمنا لهم معرضًا في مكاتب جمعية الثقافة العربيّة في حيفا خلال وبعد أيام معرض كتابنا السنوي.



**لمشاهد القصص المصوّرة الفائزة**

**لقراءة بيان لجنة التحكيم**

**كذلك أطلقنا مسابقة  
جديدة تحت عنوان  
"مسابقة القصة المصوّرة  
في الإنستغرام" وكان  
موضوعها الأول "يوميات  
الحجر المنزلي".**



# الجولات وتطوع

نظم مشروع المنح الدراسية في جمعية الثقافة العربية (منحة روضة بشارة- عطا الله) خلال عام 2020 مجموعة من الجولات وأيام التطوع التي شارك فيها مئات الطلاب الجامعيين.

وللتعرف على تاريخ مدينة حيفا ومعالمها وروايتها التاريخية، نُظمت سلسلة جولات تحت عنوان "بالعربي حيفا" قَدّمها المرشد بلال درباس، الذي استعرض قصة تهجير وتدمير المدينة عام 1948 وواقعها اليوم.

وخلال مهرجان المدينة للثقافة والفنون، نُظمت ثلاثة أيام تطوعيّة في مدن الساحل عكا حيفا ويافا، بالتعاون مع حركة "عكا 5000" وحركة شباب حيفا والنادي الكشفي الإسلامي في يافا. هدفت أيام التطوع إلى ترميم مواقع أثرية وتاريخية ومؤسساتية فلسطينية في المدن الثلاث، وتعزيز الارتباط والانتماء للمكان.

[يوم التطوع في عكا](#) | [يوم التطوع في حيفا](#) | [يوم التطوع في يافا](#)

[للمزيد عن الجولات](#)







# طُّلاب جدد وطُّلاب متخرجون

ضمن مشروع المنح الدراسية الذي انطلق عام 2007 بدعم من مؤسسة الجليل، خرّجت جمعية الثقافة العربيّة هذا العام فوجًا جديدًا من طُلاب منحة روضة بشارة عطا الله، واستقبلت طُلابًا جدد للعام الجديد.

تُقدّم الجمعية منحًا دراسية لأكثر من 250 طالبا وطالبة يدرسون في جامعات البلاد، لدعم التعليم العالي. بالإضافة لذلك؛ يُقدّم برنامج المنح برنامجًا تثقيفيًا للطلاب ودعمًا في مسيرتهم التعليميّة على مدار ثلاث سنوات، بالإضافة لانخراط الطلاب في أعمال تطوع مجتمعيّة.

وانضم هذا العام 90 طالبا وطالبة جدد للجمعية، ونُظمت سلسلة أمسيات لإطلاق البرنامج معهم واستقبالهم.

[للمزيد](#)

كما تخرج في عام 2020، 80 طالبا وطالبة بعد ثلاث سنوات من مشوارهم التعليمي، ونُظمت لهم سلسلة أمسيات تقييم ووداع.

[للمزيد](#)



# الحفاظ على التراث المبني

أطلقت جمعية الثقافة العربيّة مشروعًا جديدًا في عام 2020 تحت عنوان "الحفاظ على التراث المبني الفلسطيني في الحيز العام" وهو بدعم من الاتحاد الأوروبي، وبشراكة مع جمعية "عيمك شافيه". يهدف المشروع إلى توثيق ومتابعة قضايا تتعلق بالموروث الثقافي الفلسطيني المبني في البلاد، وذلك من أجل الحد من التمييز ضده. تعمل جمعية الثقافة العربيّة في هذا المشروع من أجل مجتمع عربي فلسطيني حريص على هويته وموروثه الحضاري وانطلاقًا من أسس ومبادئ إنسانية وديمقراطية، وأحقية الأقلية العربيّة في البلاد في صيانة تاريخها كما تكفلها ميثاق المؤسسات الدوليّة كمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة "اليونسكو".

وفي السنة الأولى من المشروع الذي ينسق عمله الباحث د. رامز عيد، عملت الجمعية على إعداد ونشر تقرير يوثق الانتهاكات والتمييز الحاصل بحق العديد من المباني والمواقع التاريخيّة والأثريّة في البلدات العربيّة. كما نُظّم عدد من اللقاءات والندوات، وتمّ إنشاء مجموعة طلابيّة من طلاب منحة روضة بشارة عطا الله، الذين ساهموا في المشروع. ويهدف المشروع في السنوات القادمة إلى العمل على التوعيّة والتواصل مع جهات مؤثرة محليًا وعالميًا لتغيير السياسات المنتهجة بحق تراثنا المبني.

التقرير العام الذي صدر

ندوة خاصّة لإطلاق المشروع في ذكرى النكبة

محاضرة للطلاب في عكا

تحديات الحفاظ على التراث  
العربي في إسرائيل



# معرض الكتاب



في الوقت الذي ألغيت فيه أو أُجلت معارض الكتب حول العالم بسبب جائحة كورونا، قررنا تنظيم معرض الكتاب بعد رفع الإغلاق الأول، مع اتخاذ جميع اجراءات الوقاية الصحيّة، لنستمر في معرضنا السنوي للكتاب في مدينة حيفا. حضر المعرض المئات يوميًا، وبعد الإقبال الكبير مددنا أيام المعرض مرتين ليستمر لمدة عشرة أيّام.

تمكّنّا للسنة الثانية على التوالي من جلب كتب من العالم العربي وفلسطين، جزء كبير منها غير متوقّر في الداخل الفلسطيني، ليكون متاحًا أمام الجمهور، وتشجيعًا لاكتساب المعرفة والقراءة والتبادل والتواصل الثقافي الحضاري مع وطننا العربي ومنتوجه الثقافي، رغم سياسات الحصار الثقافيّة الاستعماريّة.

وسعدنا أنه خلال عام 2020، وصلنا عشرات الطلبات لكتب من الجمهور العام، عبر البريد الإلكتروني أو مواقع التواصل الاجتماعي، وبدورنا قمنا بتوفير هذه الكتب، إما بالاستلام المباشر من الجمعية أو عن طريق البريد. كما شاركنا في مهرجان يافا الثقافي بمعرض الكتاب لمدة ثلاثة أيّام، ووصلنا إلى جمهور أوسع في مدينة يافا.

**أصبح معرض الكتاب بعد دورتين من تنظيمه، واحدًا من المشاريع المهمة في الجمعية، والذي نعمل على تطويره في كل عام، وجلب المزيد من عناوين الكتب الفكرية والأكاديميّة والأدبيّة وكتب الأطفال، من خلال التعاون مع مؤسسات ودور نشر عربيّة وفلسطينيّة.**



# ورشات

نظمتنا هذا العام 20 ورشة تدريبية في مواضيع مختلفة، استهدفت شرائح عديدة من طلاب وفنانين وناشطين في الحقل الثقافي والسياسي، وكان لبعض منها منتوجات مثل نصوص أدبية، مقالات صحافية، حوارات صحافية وغيرها. وهناك ورشات أخرى بدأت عام 2020 وما زالت مستمرة في عام 2021.



**ورشة في الكتابة الإبداعية:** قدّمها الكاتب مجد كيّال، تناولت موضوعات وأساليب في الكتابة وكيفية تطوير نصوص، وكانت مخصصة للطلاب الجامعيين.

[للمزيد](#)

**ورشة في التصوير الفوتوغرافي:** قدّمها المصوّر الفلسطيني محمد بدارنة امتدت على مدار أربعة لقاءات، تمحورت حول المسارات المهنية المستقبلية المتاحة للمصورين، وكيفية تطوير أعمالهم وذاتهم في هذا المجال.

[للمزيد](#)

**ورشة في المقال الصحافي:** قدّمها الصحافي صالح مشاركة وبتنظيم مشترك مع موقع عرب 48، تناولت على مدار أربعة لقاءات أسس كتابة المقالة الصحافية، وأنواع المقالة، وكيفية تطوير كتابة المقالة. وفي ختام الورشة كتب كل مشارك مقالاً نُشر لاحقاً. [للمزيد](#)

**ورشة في الستاند أب كوميدي:** قدّمها الفنان الفلسطيني أيمن نخّاس امتدت على مدار خمسة لقاءات، تمحورت حول كتابة وتطوير نصوص لعروض في الستاند أب كوميدي، وكيفية الإعداد لمشاهد ومقاطع ضاحكة من الواقع المجتمعي والذاتي.

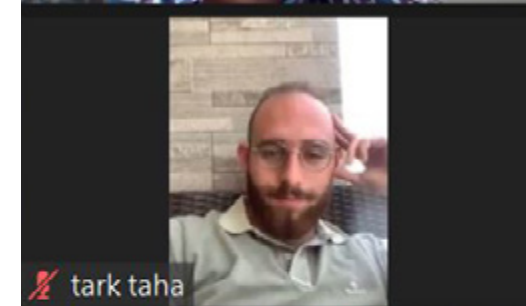
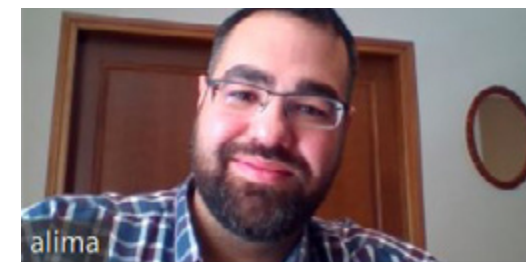
[للمزيد](#)

**ورشة في التسويق الرقمي:** قدّمها المدرّب أحمد بركات وبتنظيم مشترك مع مركز "حملة"، وتخصّصت في التسويق الرقمي للفنانين، وكيفية تقديم منتوجهم وأعمالهم الفنية ومشاريعهم الثقافية من خلال منصات التواصل الاجتماعي.

[للمزيد](#)

**ورشة في فنّ الخطابة:** قدّمها المدربة أمل عون لطلاب منحة روضة بشارة عطا الله، وهدفت إلى تقديم الآليات المناسبة للطلاب لتمكينهم من تطوير قدرات الخطابة والبلاغة والتحدث أمام الجمهور.

[للمزيد](#)



Jomana Khadija

**ورشة محكّيات:** قدّمتها الفنانة فداء زيدان تمحورت حول تطوير كتابة نصوص محكّيات من خلال فن "الكلمة المنطوقة"، أو ما يُعرف بالشعر المحكي SpokenWord، وهو أحد فنون الأدائيّة والشعريّة الحديثة الجامع بين الإلقاء الشعري والأدائي.

[للمزيد](#)

**ورشة الحوار الصحافي:** قدّمتها الصحافي صالح مشاركة وبتنظيم مشترك مع موقع عرب48، هدفت على مدار أربعة لقاءات إلى تدريب المشاركين على كيفية إجراء حوارات ومقابلات صحافيّة، مع شخصيّات مجتمعيّة، كما شاركت الإعلاميّة روان الضامن من عمّان كضيفة شرف للورشة. وأجرى المشاركون لاحقًا حوارات ونُشرت باسمهم.

[للمزيد](#)

**ورشة في الكتابة الأدبيّة:** قدّمتها الكاتبة علي مواسي لطلاب المدارس الفائزين بمسابقة القصة القصيرة التي تنظمها جمعيّة الثقافة العربيّة، تناولت مجموعة من المفاهيم في التعاطي مع أنواع مختلفة من الكتابة الأدبيّة. [للمزيد](#)

**ورشة أدوات تكنولوجيا للحياة الطلابيّة:** قدّمتها المدربة أمل عون لطلاب منحة روضة بشارة عطا الله، بهدف مساعدة الطلاب في تعلم آليّات التعليم عن بُعد وكيفية استخدامها، وذلك تناسبا مع الظروف التعليمي الجديد الذي فرضته الجامعات والكليات على الطلاب بسبب جائحة كورونا.

**ورشة في فنّ الخطابة:** قدّمتها المدربة أمل عون لطلاب منحة روضة بشارة عطا الله، وهدفت إلى تقديم الآليات المناسبة للطلاب لتمكينهم من تطوير قدرات الخطابة والبلاغة والتحدث أمام الجمهور.

[للمزيد](#)

**ورشات في المهارات البحثيّة:** قدّمتها المحاضر لؤي وتد لطلاب منحة روضة بشارة عطا الله، بهدف مساعدة الطلاب على تقديم الوظائف الجامعية البحثيّة من خلال أساليب مهنيّة في البحث العلمي والكتابة وتقديم واستعمال المراجع اللازمة.

**ورشة في المقال الصحافي:** قدّمتها الصحافي صالح مشاركة وبتنظيم مشترك مع موقع عرب48، تناولت على مدار أربعة لقاءات أسس كتابة المقالة الصحافية، وأنواع المقالة، وكيفية تطوير كتابة المقالة. وفي ختام الورشة كتب كل مشارك مقالًا نُشر لاحقًا.

[للمزيد](#)

**ورشة الانتقال إلى الدراسة الجامعيّة:** قدّمتها المدربة محمد زيداني لطلاب منحة روضة بشارة عطا الله، التي تخصصت حول كيفية إدارة الوقت وتنظيم البرنامج الدراسي للطلاب قبيل امتحانات الفصل الأول. كما شملت ترتيب الأولويّات في فترة الامتحانات والاستعانة بالموارد الصحيحة.



## ورشات في الهوية والنكبة والعنف: قدّم البرنامج التثقيفي أيضًا لطلابه

ثلاث ورشات مختلفة للحديث عن السياق السياسي الحالي المرتبط بالنكبة الفلسطينية، حيث قدّم الباحث وئام بلعوم ورشة بعنوان "العنف والجريمة في المجتمع العربي" مستندًا على بحث أنجزته جمعية "بلدنا" حول العنف والجريمة في الداخل وارتباطاتها بالسياق الإسرائيلي أمنيًا ومجتمعيًا، كما قدّمت المحامية ميسانة موراني من مركز عدالة، ورشتين حول "النكبة ودور القانون في هندسة الحيز" التي عرضت من خلالها السياسات الإسرائيلية وكيفية استخدامها للقانون في محاصرة الفلسطينيين، وبالأخص في منطقة النقب من خلال إجراءات تهدف لحصارهم بغية فرض واقع استيطاني جديد في المنطقة. اختتم البرنامج بورشات لطلاب السنة الأولى في المنحة من خلال تقديم الباحث خالد عنبتاوي ورشات بعنوان "الرواية التاريخية"، والتي عرض من خلالها الأحداث التاريخية للنكبة وما قبلها من تسلسل أحداث ساهمت في احتلال فلسطين وأثرت على الوضع السياسي والاجتماعي الحالي. [للمزيد](#)

## ورشة الكتابة السردية: قدّمها الكاتب الفلسطيني راجي بطحيش،

تخصصت حول الكتابة السردية ما بعد الحداثيّة، من خلال ثمانية لقاءات جمعت مجموعة من الكتاب والهواة، وخلصت إلى كتابة المشاركين خلال الورشة لعدة نصوص أدبية. [للمزيد](#)

## ورشة الكتابة الشعرية: يُقدّمها الشاعر الفلسطيني نجوان درويش تحت

عنوان "ديوان أول" أو كيف تبني مجموعتك الشعرية الأولى؟ وتهدف إلى تقديم أدوات في تطوير بناء مجموعة شعرية لشعراء شباب. انطلقت الورشة أواخر عام 2020 وهي مستمرة حتى الآن.

## ورشات حقوق وأمان النساء: قدّمتها الناشطة جمانة أشقر من

جمعية السوار حول قضايا متعلقة بمحاربة كافة أشكال الاستغلال والقمع وتجلياته على المستوى الأبوي، الاقتصادي والقومي، من خلال فهم علاقات القوة والهيمنة السائدة في المجتمع، وكشف كافة أشكال الاستغلال، وفهم التقاطعات المركبة. بالإضافة لذلك، تناولت الورشات قضايا الاعتداءات الجنسيّة والعنف المبني على النوع الاجتماعي، والتسلط الذكوري في المجتمع، وتفكيك المنظومات الاجتماعيّة في هذا الخصوص. [للمزيد](#)

## ورشات العدالة في زمن الكورونا: ضمن البرنامج التثقيفي لمنحة

روضة بشارة عطا الله، نظمت سلسلة ورشات ربطت جائحة كورونا بالسياق الفلسطيني في ظل سياسات الحكومة الإسرائيلية، حيث قدّمت المحامية، سهير أسعد، ثلاث ورشات بعنوان "أسئلة العدالة وحقوق الإنسان في ظل جائحة كورونا" للحديث حول السياسات الأمنيّة واستغلال الجائحة لفرض معايير انتهكت حقوق وحرّيات الإنسان في العالم وبالأخص في إسرائيل، وعن دائرة العمل النقابي والمجتمعي المعارض لهذه الانتهاكات.

وقدّم الطبيب أسامة طنوس ثلاث ورشات خُصصت للطلاب الدارسين للمواضيع الطبيّة حول "عمّال الجهاز الصّحي: بين دورهم المهني والاجتماعي" للحديث عن النظام الصحي الإسرائيلي وتأثيره على الحالة المعيشية للمجتمع الفلسطيني، مقدمًا شرحًا حول الخطاب الإعلامي الإسرائيلي المقتصر في حالتنا على عمل الأطباء الفلسطينيين في المستشفيات الإسرائيلية، دون التطرق لتعقيدات وسياسات فرضت على المجتمع العربي الفلسطيني واقعًا مريّرًا في ظل الجائحة.

# ندوات

**القدس في المخيال الثقافي الفلسطيني:** ندوة بالاشتراك مع المتحف الفلسطيني تبحث تجليات المخيال الثقافي الفلسطيني تجاه مدينة القدس، بمشاركة مدير معهد ادوارد سعيد الوطني، الفنانة روان شرف، الكاتب محمد أبو الفيلات، وأدار النقاش د. سليم أبو ظاهر. [للمشاهدة](#)

واحد من أبرز مشاريعنا في الجمعية هو تنظيم ندوات وحلقات نقاشية في مواضيع سياسية وثقافية ومجتمعية مختلفة، إيمانًا منا بأهمية إثراء الفضاء العام بنقاش عقلاني تعددي ومهني، من خلال مداخلات يقدمها أكثر من شخص من تخصصات مختلفة. وبعد جائحة الكورونا، انتقلنا إلى نظام الندوات الرقمية التي أتاحت لنا استضافة شخصيات من خارج أراضي الـ48:

**هبة أكتوبر: 20 عامًا والمجرمون لم يحاسبوا بعد:** ندوة بالاشتراك مع مركز عدالة القانوني حول سياسة الافلات لأفراد الشرطة كموروث استعماري محمي في القوانين والدستور في الأنظمة العنصرية، بمشاركة الحقوقية سهاد بشارة، المحامي فؤاد سلطاني والمحامي جميل دكور. [للمشاهدة](#)

**صفقة ترامب نتياهو:** حلقة نقاشية حول كتاب المفكر العربي د. عزمي بشارة "صفقة ترامب نتياهو"، بمشاركة الكاتب أنطوان شلحت، الباحث معين الطاهر، الباحث علي حبيب الله والصحافي ربيع عيد. [للمشاهدة](#)

**هل لنا مساحة في أغانينا؟:** ندوة بالاشتراك مع جمعية القوس للتعددية الجنسية والجنسانية حول تجارب غنائية مختلفة عن السائد الجندري، بمشاركة الكاتب موسى صالح، الناشط عمر خطيب، المغنية مايا الخالدي. [للمشاهدة](#)

**واقع وتحديات العمل الصحافي في الداخل الفلسطيني:** بمشاركة كل من الصحافيين: جاكى خوري، رامي منصور، فراس خطيب، سهى عزّاف وأحمد دراوشة. [للمشاهدة](#)

# الراصد الثقافي وأغانٍ من رمضان



أطلقنا مع بدء جائحة كورونا وفرض الإغلاق العام، الراصد الثقافي لأيام الحجر المنزلي، الذي يهدف إلى رصد الفعاليات الثقافية المتاحة ممارستها من المنزل وبشكل رقمي. وتأتي هذه الخطوة لتنظيم عملية تجميع الاقتراحات والمبادرات الثقافية الكثيرة التي انتشرت في مواقع التواصل والعالم الرقمي، ليكون الراصد الثقافي المرجع الذي يمكن العودة له في أي وقت واختيار أي فعالية ثقافية لممارستها في الوقت المناسب للجمهور من المنزل. وتنوعت الفعاليات ما بين الأفلام، والكتب، والندوات والورشات، الجولات المصوّرة وغيرها.



كما نشرنا خلال شهر رمضان، مجموعة من المنشورات في صفحتنا في الفيسبوك والتي تشرح قصص أغاني رمضان العربيّة الشهيرة، لتعريف الجمهور بخلفية هذه الأعمال.



# موسمان جديدان من "سينما الانشراح"

وُحِصَّ الموسم الثاني والثالث لأفلام مصرية من فترة الخمسينيات والستينيات تدور حول قضايا المرأة والجنس في المجتمع المصري والعربي عامة، فيتناول صراع المرأة في مكان العمل ونظرة المجتمع لمكانتها ودورها، وتحدي الأدوار التقليدية وقضايا ما يسمى بـ"شرف العائلة" في ظل واقع اجتماعي محافظ وتوترات سياسية متجددة.

سُمِّيت سينما الانشراح على اسم "بستان الانشراح"، وهو من أبرز متنزهات حيفا في ثلاثينيات وأربعينيات القرن الفائت، وقدم هذا المتنزه خدمات جليلة إلى سكان حيفا كونه الملهى والمتنفس الوحيد لهم. وفيه أُسمع غناء أم كلثوم ومنيرة المهدي، وقُدمت مسرحيات يوسف وهبي، وفرقة عكاشة الهزلية، وغيرهما من الفرق التمثيلية والفكاهية العربية.

**بعد نجاح الموسم الأول من مشروع "سينما الانشراح" الذي أطلقناه عام 2019، نَظَّمنا عام 2020 موسمين جديدين عرضنا خلالهما سبعة أفلام عربيّة، في الهواء الطلق في ساحة المركز الثقافي العربي في حيفا.**



# مهرجان المدينة

بعد إطلاق مهرجان المدينة للثقافة والفنون في دورته الأولى كدورة تجريبية عام 2019، نظّمنا للسنة الثانية المهرجان تحت عنوان "المدن الساحلية: عكا، حيفا، يافا"، والذي نسعى من خلاله إلى توفير مساحة ثقافية بديلة ومستقلة ذات هوية فلسطينية، تتصدر لسياسات الأسرلة ومحاولات محو الوجود والثقافة الفلسطينية من الحيز العام.

اختارت الجمعية ثيمة الساحل الفلسطيني كثيمة مركزية للمهرجان الذي استمرّ لسبعة أيام، ممثلاً بثلاث مدن من مدن الساحل الفلسطيني، هي عكا، وحيفا، ويافا؛ إذ تواجه هذه المدن، منذ النكبة، مخططات مَمنهجة تَهدف إلى طمس معالمها الفلسطينية وتزوير هويتها وتاريخها وثقافتها وتستهدف سُكّانها الفلسطينيين الأصليين.

وضع المهرجان في صلب رؤيته هذا العام، السياق الفلسطيني والظّموح إلى ثقافة تعكس روح المدينة الفلسطينية الساحلية؛ حيث تناول التاريخ الثقافي الفلسطيني في مُدن الساحل، وأهميتها التاريخية والسياسية ويعرض تطوّر المدن بشكلها المعاصر عبر تناول موضوعات مثل التاريخ، السياسات الثقافية، الإبداع والخيال الفلسطيني في الفن والأدب والشعر والموسيقى والمسرح والرقص وغيرهم. ونظّم المهرجان هذا العام بصيغة رقمية، تبعاً للتغيرات التي فرضتها جائحة فيروس كورونا المستجد، والتي أدت لإلغاء وتجميد العديد من النشاطات. وأتاحت الصيغة الرقمية للمهرجان وصوله لجمهور أوسع، وبقيت جميع نشاطاته محفوظة يمكنكم العودة إليها دوماً.



موقع مهرجان  
المدينة للثقافة  
والفنون

# منشورات ومواقف ومشاركات

دأبنا خلال هذه السنة على التعاون مع مجلات ومنابر ثقافية فلسطينية وعربية، لنشر منشورات مختلفة، من نتاج فعالياتنا مثل الندوات والورشات. ويأتي هذا النشر جزءاً من رؤيتنا بتعميم المنتج الثقافي لفعاليتنا لجمهور أوسع، ولتكون مرجعاً ثقافياً في المستقبل. فيما يلي مجموعة من هذه المنشورات:

## تقرير مطوّل في مجلّة رمّان الثقافية عن تحديات التراث المبني

ملف "أقلام المدرسة" – نصوص نتاج ورشة الكتابة الأدبية لطلاب المدارس

ملف "الإنتاج الثقافي الفلسطيني" لعام 2019

ملف "الساحل الفلسطيني" ضمن مهرجان المدينة للثقافة والفنون

ملف "الورشة" يشمل نتاج ورشتي المقال الصحافي والحوار الصحافي مع موقع عرب48

كذلك أصدرنا بيانات ومواقف في عدد من القضايا منها ملاحقة الفنان محمد بكرى، وفي أعقاب غرق ووفاة الفنان أيمن صفيّة.

كما شاركنا في عدد من الاستضافات الإعلامية المختلفة:

حوار مع كتّاب شباب فلسطينيين شاركوا في ندوة جمعيّة الثقافة العربيّة

المشاركة في برنامج "عالزوم" عبر قناة مساواة للحديث عن عمل المؤسسات الثقافية في ظل كورونا

مقابلة في فسحة ثقافية فلسطينية عن عمل المؤسسات الثقافية في ظل الجائحة

استضافة في برنامج "شبابيك" في التلفزيون العربي حول مشروع الحفاظ على التراث المبني



# في منصّات التواصل

عدد المتابعين الجدد لمنصّاتنا في مواقع التواصل الاجتماعي خلال عام 2020



570



3700



1200



630



عدد المشاهدات لفيدوهات الجمعية خلال 2020 في منصّات التواصل الاجتماعي



88334



184365

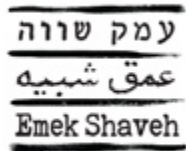


15080



# شراكات وتعاونات

أقمنا خلال عام 2020 العديد من الشراكات والتعاونات مع مؤسسات ثقافية فلسطينية وعربية مختلفة. نغتنم الفرصة لنشكر جميع المؤسسات التي عملنا معها:



المركز الفلسطيني للدراسات الإسرائيلية  
The Palestinian Forum for Israeli Studies



المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات  
Arab Center for Research & Policy Studies



جملة - المركز العربي  
لتطوير الإعلام الاجتماعي  
Tamieh - The Arab Center For  
the Advancement of Social Media



مركز البحث الاجتماعي التطبيقي  
Ma'a al-Carmel Arab Center for Applied Social Research



Assiwar  
حركة نسوية عربية  
Feminist Arab Movement



القوس  
للتعددية الجنسية والجنسدية في المجتمع الفلسطيني



الجمعية  
الثقافية  
العربية



THE ARAB CULTURE ASSOCIATION